

## ACORD MARC SOBRE CONDICIONS MÍNIMES DE TREBALL DELS TÈCNICS DE L'AUDIOVISUAL EN LES EMPRESES DEL SECTOR DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA.

### 1 PREÀMBUL

L'associació de professionals de l'audiovisual català (APAC) i el Sindicat de Tècnics de l'audiovisual de Catalunya (TecnicaT), com actors en el sector econòmic de les empreses de l'audiovisual de Catalunya tenen la voluntat conjunta de configurar i articular les condicions mínimes de treball dels tècnics de l'audiovisual en les empreses del sector, a Catalunya.

El marc legal i convencional regulador de les relacions de treball per compte aliena és el marc que necessàriament s'han d'establir aquestes relacions quan efectivament en la prestació de serveis dels tècnics de l'audiovisual per a les empreses del sector es donin les característiques que configuren les relacions de treball per compte d'altri.

Ambdues parts tenen interès en transformar aquest tipus de relacions, -que fins a dia d'avui s'han regit per la legislació civil i mercantil aplicable en cada cas- novant les mateixes de tal manera que es sotmetin dintre del cercle rector de les empreses, i per tant canviar el marc regulador per tal d'adaptar-les a la normativa laboral. En conseqüència, donada la seva configuració necessiten d'una regulació específica de les condicions de treball quan la seva configuració sigui la de la relació de treball per compte d'altri que, al temps que garanteixen els drets dels que venien gaudint els tècnics de l'audiovisual a data d'avui permetin dotar de la necessària flexibilitat la prestació de serveis donades les especials característiques del sector de l'audiovisual.

Així doncs L'Associació de Professionals de l'Audiovisual Català (APAC) i el "Sindicat de Tècnics de l'Audiovisual de Catalunya (TECNICAT) a l'empara de l'article 87 de l'Estatut del Treball i en la seva voluntat de establir unes condicions mínimes de treball per als tècnics de l'audiovisual, en les empreses del sector econòmic de les empreses de l'Audiovisual de Catalunya , subscriuen el present

## ACORD MARC SOBRE CONDICIONS MÍNIMES DE TREBALL DELS TÈCNICS DE L'AUDIOVISUAL EN LES EMPRES ES DEL SECTOR DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

### 1 - Ambit funcional d'aplicació

L'acord marc serà aplicable a totes les empreses que per raó de la seva activitat econòmica es dediquin a la prestació de serveis audiovisuals proporcionant so llum i video a esdeveniments temporals o permanents per a tercers amb o sense la posta a disposició dels elements materials necessaris per a dur a terme aquesta prestació de serveis audiovisuals.

### 2 - Ambit personal d'aplicació.

L'acord marc serà aplicable a totes aquelles persones que prestin els seus serveis en les empreses compreses en el seu àmbit d'aplicació, sempre que les funcions per les quals se'ls contracti estiguin compreses en el sistema de classificació professional del present acord.

### 3 - Ambit territorial d'aplicació.

L'acord marc serà aplicable a totes aquelles empreses que prestin els seus serveis a Catalunya, tinguin o no la seva seu social en aquest territori.

### 4 - Ambit temporal d'aplicació

La durada d'aquest acord marc sera de tres anys, iniciant els seus efectes el dia 1 de novembre de 2019 i fins el dia 30 d'octubre de 2022.

### 5 - Contractació laboral

Les empreses per a la contractació laboral del personal a que fa referència l'acord marc, podran fer servir qualsevol de les modalitats de contractació laboral que en cada moment estableixi la normativa legal i convencional aplicable a cada empresa inclosa la contractació laboral mitjançant les empreses de treball temporal.

Adquirira la condició de treballador fix la persona treballadora que, en un periode de dos anys naturals continus, acrediti la prestació de serveis durant més de 50 Jornades de treball de, com a mínim, una durada cadascuna d'elles de 6 hores en cadascun dels dos anys naturals continus

### 6 - Classificació professional

#### TEXT I TAULES DE CLASSIFICACIÓ PROFESSIONAL

SONIDO					
CARGA Y DESCARGA					
AUXILIAR	Ayudante de montaje	Ayudante de almacén			
OFICIAL 2ª	Técnic@ de montaje	Jefe de almacén	Técnic@ de escenario		
OFICIAL 1ª	Técnic@ de sistemas	Monitores	FOH	RF, Redes	Responsable de escenario
SUBJEFE TECNIC@	Jefe de equipo				
OFICIAL CREATIV@	Diseñador/a	Técnic@ de mezcla creativ@			
REGIDOR/A					
JEFE TECNIC@					
DIRECTOR/A TECNIC@					
PRODUCTOR/A EJECUTIV@					

Personal Carga y descarga (Mueve los equipamientos)

Auxiliar (Conecta los equipamientos con supervisión)

Técnic@ oficial 2ª (Sabe cómo y por qué se conectan así los equipamientos)

Técnic@ oficial 1ª (sabe manejar y ajustar los equipamientos)

Subjefe técnic@ (Jefe de equipo) (Se encarga de ejecutar un proyecto)

Oficial creativ@ (Diseñador etc)

Regidor/a

Jefe técnic@ (En una empresa que tenga luces, video y sonido el coordinador técnico de la empresa)  
 Director/a técnic@ (No suele trabajar para la empresa) (Producción)  
 Productor/a ejecutiv@

<b>LUCES</b>				
<b>CARGA Y DESCARGA</b>				
<b>AUXILIAR</b>	Ayudante de montaje	Ayudante de almacén		
<b>OFICIAL 2ª</b>	Técnic@ de montaje	Jefe de almacén		
<b>OFICIAL 1ª</b>	Técnic@ de dimmer	Técnic@ de motores	Programador/a	Operador/a
<b>SUBJEFE TECNICO</b>	Jefe de equipo	Responsable de estructura		
<b>OFICIAL CREATIVO</b>	Diseñador/a	Operador/a artístic@		
<b>REGIDOR</b>				
<b>JEFE TECNICO</b>	Jefe técnic@ empresa			
<b>DIRECTOR TECNICO</b>				
<b>PRODUCTOR EJECUTIVO</b>				

Personal Carga y descarga (Mueve los equipamientos)  
 Auxiliar (Conecta los equipamientos con supervisión)  
 Técnic@ oficial 2ª (Sabe cómo y por qué se conectan así los equipamientos)  
 Técnic@ oficial 1ª (sabe manejar y ajustar los equipamientos)  
 Subjefe técnic@ (Jefe de equipo) (Se encarga de ejecutar un proyecto)  
 Oficial creativ@ (Diseñador etc)  
 Regidor/a  
 Jefe técnic@ (En una empresa que tenga luces video y sonido el coordinador técnico de la empresa)  
 Director/a técnic@ (No suele trabajar para la empresa) (Producción)  
 Productor/a ejecutiv@

<b>VIDEO</b>								
<b>CARGA Y DESCARGA</b>								
<b>AUXILIAR</b>	Ayudante de montaje	Ayudante de almacén						

OFICIAL 2ª	Cámara	Técnic@ de video (solo montaje)	Jefe de Almacen	Ayudante montaje Leds	Tecnic@ AV (salitas, breakouts?)			
OFICIAL 1ª	Cámara	Tecnic@ de Ccu,s	Operador/a de pantallas (E2, D3, S3, Spyder, Wachout, Ascender,...)	Operador/a de contenidos (PPT/videos lancados con softwares especificos para ello)	Tecnic@ de Leds	Tecnic@ de proyeccion	Operador/a de pantallas (Pulse, PDS, Roland, ...)	Tecnic@ AV (salitas, break ?)
SUBJEFE TECNIC@	Jefe de equipo	Jefe/a U.M. (Unidad Movil)	Productor/a Tecnic@					
OFICIAL CREATIV@	Realizado r/a		Operador/a de pantallas (E2, D3, S3, Spyder, Wachout, Ascender,...)					
REGIDOR/A								
JEFE TECNIC@								
DIRECTOR/A TECNIC@								
PRODUCTOR /A EJECUTIV@								

Personal Carga y descarga (Mueve los equipamientos)  
Auxiliar (Conecta los equipamientos con supervisión)  
Técnic@ oficial 2ª (Sabe cómo y por qué se conectan así los equipamientos)  
Técnic@ oficial 1ª (sabe manejar y ajustar los equipamientos)  
Subjefe técnic@ (Jefe de equipo) (Se encarga de ejecutar un proyecto)  
Oficial creativ@ (Diseñador etc)  
Regidor/a  
Jefe técnic@ (En una empresa que tenga luces video y sonido el coordinador técnico de la empresa)  
Director/a técnic@ (No suele trabajar para la empresa) (Producción)  
Productor/a ejecutiv@

#### 7 - Jornada de treball

La Jornada de treball será la que en cada moment estableixi el conveni col.lectiu aplicable a cadascuna de empreses

#### 8-Remuneració econòmica

La remuneració econòmica mínima anual será la que en cada moment estableixi el conveni col.lectiu aplicable a cadascuna de les empreses

Sens perjudici de lo anterior, les empreses que vinguessin abonant una remuneració econòmica anual, per tots els conceptes, superior a l'establerta en el conveni col·lectiu aplicable, vindran obligades a mantenir l'anterior remuneració, aplicant a la mateixa un coeficient reductor del 0,65.

En els supòsits de contractes eventuais de durada inferior als XX dies la retribució econòmica diària comprendrà el salari base, els complements salarials així com la part proporcional de les pagues extraordinàries i la part proporcional de les vacances, tots ells en proporció a la Jornada de treball diària pactada

#### 9 - Dret supletori

En tot allò no regulat expressament en aquest acord marc s'estarà a tot allò que estableixi en cada moment la normativa legal i convencional aplicable a cadascuna de les empreses compreses en l'àmbit funcional d'aplicació d'acord i en prova de conformitat les parts signen el present acord marc sobre les condicions mínimes de treball dels tècnics de l'audiovisual en les empreses del sector de l'audiovisual de Catalunya, en el lloc i data que consten en l'encapçalament.