

Resum reunió Tecnicat i APAC

23/Febrer/2018

APAC (Associació de Professionals de l'Audiovisual de Catalunya) va interessar-se per l'esdevenir del moviment Tecnicat invitant-nos a una trobada de primer contacte que es va realitzar el passat 23 de febrer de 2018 a la delegació de la CeCot a Barcelona.

Aquesta primera reunió es va desenvolupar en un ambient molt cordial i amb la certesa que, aquest cop, ambdues associacions ténen un mateix objectiu en meta ja que el benefici és i ha de ser mutu. La primera part de la reunió va consistir en l'exposició, primer, dels motius de la creació de Tecnicat que, de sobres conegut, intenta, primer, valorar i calibrar la situació legal (alegal i ilegal) dels treballadors de l'espectacle efímer i, segon, buscar una sortida vàlida per a tots els actors implicats sense defugir de les corresponsabilitats sorgints ni menystenir la resta de participants en el sector.

Per la seva banda, APAC feia un resum dels seus intents de voler crear, per la seva banda i amb anterioritat, un conveni col·lectiu però que, tot i haver arribat a parlar amb el Ministerio corresponent a l'Estat Espanyol, va rebre el silenci com a resposta, segurament, per la poca importància econòmica del sector.

Aquest sentiment d'impotència ara queda eliminat al fer notar a l'APAC que les actuals reivindicacions promogudes per Tecnicat són, alhora, les mateixes reivindicacions que s'estan promovent a la resta de l'Estat Espanyol, cosa que en certa manera facilitaria, si es donés el cas, la creació d'un conveni efectiu a nivell estatal. Tecnicat ha convidat a l'APAC a moure's amb d'altres agents patronals de l'Estat Espanyol.

Sense voler arribar a treballar exclusivament per a aquesta finalitat, la següent part de la reunió va tractar sobre la certificació que el sector de l'audiovisual efímer transcorre, bàsicament i en molts moments, fora de qualsevol marc normatiu i legal aplicable i, tot i acceptant que la culpa ha estat del propi sector en general, s'ha estandaritzat un marc laboral particular que escapa a la legislació actual.

L'APAC ha mostrat una de les seves preocupacions, també incloses en el sèquit de demandes i objectius de Tecnicat. En aquest sentit, l'APAC feia notar que, a més de qualsevol reivindicació i aplicació laboral, caldrà un element que apliqui a aquelles empreses i professionals que segueixin el camí contrari, amb l'objectiu d'estandaritzar, ara sí, un sector que tingui en compte qualsevol marc legislatiu aplicable sense excepció. Tecnicat no només hi ha estat d'acord sino que alhora considera que l'aplicació futura ha de ser també part responsable dels propis treballadors.

Ambdues associacions han coincidit amb la il·lògica situació que suposa que, tenint en compte que el major percentatge de contractes es realitzen amb l'administració pública en les seves diferents formes, siguin aquestes mateixes les que de manera directa o indirecta han forçat i forcen l'aplicació de preus etiquetats d'abusius i/o esclavistes. En aquest sentit s'han sentit veus per part d'APAC en la necessitat d'educar als agents culturals implicats.

Sense arribar a cap acord amb firma, Tecnicat ha informat que el seu següent pas serà una reunió amb el col·lectiu d'advocats RONDA amb qui esperen obtenir més informació veraç i eficaç sobre la relació entre el sector i la legalitat vigent.

Per la seva banda, l'APAC portarà en la seva pròxima assemblea general que es farà en els propers dies, les converses i reivindicacions per part de Tecnicat per poder treballar en conjunt amb l'objectiu establert.

En aquest punt, Tecnicat ha aprofitat per convidar l'APAC en unes jornades, tutorades pel CPAC (Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya), amb la participació dels majors sindicats estatals, el propi CPAC, Tecnicat i ara també APAC per poder tantejar les solucions més efectives a curt i llarg plaç alhora de resoldre les nostres demandes. Aquestes jornades, encara sense data efectiva, es volen realitzar en menys de 30 dies.

A Barcelona, 23 de febrer de 2018